

PAR LA COMPAGNIE DU GINGKO BILOBA



CARVIN
Culture

Coproduction du Centre Culturel Jean Effel de Carvin.



Synopsis :

Le Sus à l'imprévu, c'est un bistrot où il fait bon vivre !

Enfin, il faut faire attention en sortant quand même...

Librement inspiré des BD de François Boucq, on y retrouve des personnages hauts en couleurs qui évoluent dans un univers complètement barré.



Nos intentions :

Notre intention est que le public puisse voir notre spectacle comme il lirait une BD. Qu'il y retrouve ses instants anecdotiques en arrière-plan, ses personnages caricaturés et ses situations où tout est possible.



Distribution :

Eugène : Jérémie DUFOUR

Mme Eugène : Hélène PILLE

Toussoman : Maria DUFOUR

Rambo : Marie GAUDIN

H/F 1 : Sophie COUPLEZ

H/F 2 : Guillaume LANSIAUX

H/F 3 : Frédéric LECOMPTE

H/F 4 : Estelle COUTURE

H/F 5 : Marie GAUDIN

Le Vieux : Régis BOUGNAS

La Petite : Sophie COUPLEZ

Mme Ginette : Marie DUFOUR

René : Guillaume LANSIAUX

Hall : Frédéric LECOMTE

Livreur : Estelle COUTURE

Méa : Guillaume LANSIAUX



L'équipe :

*Ya que moi
qui bosse...*

Isabelle DECORTE : Metteur en scène.



*On dit metteur en scène ou
metteuse en scène ?*



Fiche technique :

Durée du spectacle : 1h30

Décor apporté : Plots + Chaises

Plateau : 6 mètres x 6 mètres

Musique : platine CD et enceintes de la salle sinon possibilité de location.

Eclairage : à voir avec le technicien de la salle et le matériel à disposition sinon possibilité de location.

Fiche donnée à titre indicatif, adaptable.



Tarif :

350 Euros hors technique
+ frais de déplacement 0,50 Euros/ km
+ catering (si nécessaire)

***Pour les associations
caritatives,
on fait GRATOS !!***



Contact :

Isabelle DECORTE
282, rue Emile Zola
62800 LIEVIN
03 21 29 88 17

Jérémie DUFOUR
48 rue Lalau
59520 Marquette lez lille
06 61 79 57 30

Mail : compagniedugingkobiloba@gmail.com

Notre site : <http://compagniedugingkobiloba.jimdo.com/>

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/Ciedugingkobiloba>



Gin(k)go biloba

La feuille de cet arbre
Qu'à mon jardin confia l'Orient
Laisse entrevoir son sens secret
Au sage qui sait s'en saisir.

Serait-ce là un être unique
Qui de lui-même s'est déchiré ?
Ou bien deux qui se sont choisis
Et qui ne veulent être qu'un ?

Répondant à cette question
J'ai percé le sens de l'énigme
Ne sens-tu pas d'après mon chant
Que je suis un et pourtant deux ?

Goethe